**Code Geass: Lost Colors**

*SG012-Auto-First Meeting with Mao*

**Length: 1 time period**

**Day Time(s): Evening (夕)**

**(Note: I am not absolutely certain that this scene will appear only during the Evening. However, it will usually appear at Evening if one plays the game normally.)**

**Summary: Rai goes to the airport on an errand for Milly, and encounters the mysterious Geass-user Mao. However, Mao learns that Rai does not know C.C.’s exact location, so he leaves him alone.**

Location: Airport

僕はミレイさんに頼まれた用事のため、

空港で転入生の到着を待っていた。

*Because of some business that Milly-san had asked me to take care of, I was now waiting for the arrival of a transfer student at the airport.*

すべては、

放課後にミレイさんに捕まった

ことから始まった。

*It all started when Milly-san had caught me after school.*

一時間前。

*One hour earlier.*

僕はミレイさんに頼まれた

膨大な量の書類を片づけていた。

*I was just finishing up a huge load of paperwork that Milly-san had asked me to take care of.*

Location: Student Council Room

「ようやく終わりが見えてきたか……」

**Rai:** Is the end finally in sight…?

山のような書類を機械的に処理すること

３０分。ようやく、終わりそうだった。

……なにごともなければ。

*I had been mechanically processing this mountain-like pile for the past 30 minutes. It had finally seemed to be finished…If only it had ended without incident.*

「あー、いいところにいてくれたぁ」

**Milly:** Ah, you did a good job here!

「？！」

**Rai:** ?!

いやな予感がした。

*I had a bad feeling about this.*

「フッフッフッ。

　ちょうど人手が欲しかったところ

　だったのよねぇ」

**Milly:** Fufufu. Those are exactly the pair of hands I had wished for.

「……ミレイさん。

　僕がここにいる理由を忘れたのかい」

**Rai:** …Milly-san. Did you forget the reason why I’m here?

「いいのいいの、理由なんて。

　ここにいるってことが、

　今は重要なんだから

**Milly:** It’s fine, it’s fine, reasons or whatever. Because it’s the fact that you’re here that’s important right now.

　と、いうわけで、この人の出迎え

　よろしくぅ」

**Milly:** So, that being said, please go meet this person.

「は？」

**Rai:** Ha?

「だから、空港に転入生を

　迎えに行って欲しいの」

**Milly:** Like I said, I want you I want you to go meet a transfer student at the airport.

「……租界にもまだ慣れていない僕に？

　これは明らかな人選ミスでは？」

**Rai:** …Me, who isn’t even familiar with the settlement yet? Isn’t this a clear mistake in personnel selection?

「それがねぇ、なんでかみんなどこかに

　行っちゃっていないのよ」

**Milly:** But, the thing is, it seems like everyone else has taken off somewhere.

どうやら、生徒会のなかで、

ミレイさんの行動パターンを把握

していないのは僕ぐらいのようだ。

*Apparently, in the student council, I’m the only one who has yet to grasp Milly-san’s pattern of behaviour.*

「それで、僕を指名か」

**Rai:** So that nominates me for the job?

「正解～

**Milly:** Correct~.

　そんな顔しないでよぅ。

　あなたにもメリットが

　あるんだから」

**Milly:** Don’t make that kind of face. Because this has some merit for you as well.

「……メリット？」

**Rai:** …Merit?

「そうよ。

　考えてもごらんなさい

**Milly:** That’s right. Think about it.

　もしかしたら、空港であなたを

　知ってる人と会えるかもしれない

　でしょ？

**Milly:** Maybe you’ll meet some you know at the airport?

　Ｔｏ　ｋｉｌｌ　ｔｗｏ　ｂｉｒｄｓ

　ｗｉｔｈ　ｏｎｅ　ｓｔｏｎｅ．

**Milly:** “To kill two birds with one stone”.

　一石二号なんだから、大人しく

　言うことを聞きなさい」

**Milly:** Because it’s a “one game-number two”, listen obediently to what I’m telling you. (Note: This isn’t a mistake on my part. Milly merely mixed up the pronunciation of a Japanese expression, causing this nonsense sentence.)

「会長。それを言うなら一石二鳥だと

　思いますよ？」

**Suzaku:** President. Aren’t you trying to say “killing two birds with one stone”?

いきなり、奥の部屋から

スザクが現れた。

*Without warning, Suzaku appeared from the back room.*

「あら、そうだったかしら」

**Milly:** Oh, it was like that?

ミレイさんは、スザクから

書類を受け取ると、

そっと机の上に置いた。

*After receiving some forms from Suzaku, Milly-san gently placed them on the desk.*

「……スザクがいたな。

　スザクに頼んでください」

**Rai:** …Suzaku is here now. Please ask him to do it.

「僕も手伝いたいんだけど、

　仕事があるんだ。ごめんね」

**Suzaku:** I’d like to help, but I have work to do. Sorry.

僕とミレイさんに対して軽く頭を下げ、

スザクはさっさと姿を消してしまった。

*After bowing his head slightly to me and Milly, Suzaku quickly disappeared from the room.*

「というわけで、よろしくねん」

**Milly:** And so, I’ll be counting on you.

Location: Airport

………。

*……*

……。

*…*

今から思えば、上手に丸め込まれた

ような気がするが、ここで文句を

言っても始まらない。

*When I think of it now, I feel that I was skillfully coaxed into doing this, but even if I complain about it now, it’s no use.*

手元にある写真に視線を落とす。

この転入生を迎えるのか……。

*I looked down at the picture in my hand. So this is the transfer student I’m supposed to meet…*

僕はぐるっと空港中を見回した。

*I looked around the inside of the airport.*

視線の先には身体のがっしりとした

軍人、ほっそりとした女性、子供……

多様な人間たちがここを利用している。

*Before my eyes passed solidly-built soldiers, slim women, children…Various people used this place.*

……もし、ここで僕が『踊れ』と

ギアスを使ったら、この場の全員

が踊り続けるんだろうか。

*…If I said “dance” using my Geass, would everyone here just keep on dancing?*

ふと、そんなことを考えてみる。

C.C.は、それが僕のギアスだと

言った。だが……。

*Suddenly, I began to consider such a thing. C.C. did say that was the power of my Geass. But…*

「やめたほうがいいよ。みんな踊り

　狂って死んじゃうよ？」

**Mysterious Man (Mao):** It’s better to stop. What if everyone dances incessantly and dies?

「？！」

**Rai:** ?!

背後から、そんな声がした。

*I heard a voice from behind me.*

それは見覚えのない男だった。

……誰だ、こいつは？

*It was a man who I didn’t recognize…Who is he?*

「誰だっていいよ、そんなこと

**Mysterious Man (Mao):** Who I am doesn’t matter.

　C.C.を知っている者同士、

　仲良くしようじゃないか」

**Mysterious Man (Mao):** Since both of us know C.C., why don’t we try to get along?

……C.C.を知っている！？

いや、まて。なにかおかしい。

*…He knows C.C.!? No, wait. There’s something strange here.*

僕は、この男の発した言葉を

思い出した。

*I recalled this man’s words.*

C.C.を知っている者同士。

だが、僕は彼女の名前を

口にしてはいない。

*“Both of us know C.C.”. But, I never mentioned her name.*

どういうことだ……？

*What’s going on here…?*

「ああ、別に話さなくていいヨ。

　キミのことは全部わかってるからさ。

　ロストした記憶は分からないけどネ」

**Mysterious Man (Mao):** Yeah, you don’t have to really say anything. Because I already know everything about you. I don’t know anything about your lost memories, though.

「どうして、そのことまで」

**Rai:** How do you know about that?

「話さなくてもいいって言ったの、

　聞こえなかった？

**Mysterious Man (Mao):** I said that you didn’t need to talk, didn’t you hear me?

　ま、そんなことはどうでもいいよ。

　それよりさ、C.C.の居場所を

　知ってるなら教えてよ」

**Mysterious Man (Mao):** Well, I suppose that’s fine too. Leaving that aside, if you know the whereabouts of C.C., please tell me.

……C.C.の居場所を？

*…C.C.’s whereabouts?*

「なんだ、キミはなにも知らないんだ」

**Mysterious Man (Mao):** What, you don’t know anything.

僕がC.C.のことを考えた瞬間、

彼はそう吐き捨てた。

*The moment when I thought about C.C., he spat that out.*

「てっきりキミが泥棒猫かと

　思ったけど、違ってたみたいだね」

**Mysterious Man (Mao):** I thought for sure that you were a thieving cat, but it seems I was wrong.

「泥棒猫？」

**Rai:** Thieving cat?

「キミがC.C.のことを知ってる

　ギアス使いだから、ボクから彼女を

　盗んだ人間かと思ったんだけどね

**Mysterious Man (Mao):** Since you’re a Geass-user that knows C.C., I thought you were the one who stole her from me.

　だけどキミは、C.C.を知らなすぎ

　る。居場所さえ知らないんじゃ、

　ボクから彼女を奪えるはずがない」

**Mysterious Man (Mao):** But you don’t know C.C. that well. Since you don’t even know her whereabouts, it’s impossible for you to have stolen her from me.

「だから、キミは見逃してあげるよ」

**Mysterious Man (Mao):** That’s why, I’ll overlook you for now.

謎の男は、優越の笑みを浮かべた。

*The mysterious man gave a superior-looking smile.*

「知ってるかい？　彼女はすごく

　優しいんだ。ボクが困っていれば、

　すぐ助けてくれるんだ

**Mysterious Man (Mao):** Did you know? She’s very kind. Whenever I was in trouble, she helped me immediately.

　ボクが泣いていれば、すぐに慰めて

　くれた

**Mysterious Man (Mao):** Whenever I was crying, she immediately comforted me.

　ボクがそばにいて欲しいと思った

　日は、ずっと一緒にいてくれた

**Mysterious Man (Mao):** On the days I wanted to be with her, she was always with me.

　キミは知らないよね。雪の中で

　握ってくれた彼女の手の温かさ

**Mysterious Man (Mao):** You don’t know, right? The warmth of her hand when I grasped it in the snow.

　白い世界で抱きしめてくれたときの

　優しい香り……彼女に抱かれて眠り、

　そして彼女の腕のなかで目覚める

**Mysterious Man (Mao):** That gentle fragrance when hugging her close in that white world…She embraced me as I slept, and I woke up in her arms.

　それがどれだけ幸せなことか、

　キミは知らないんだね」

**Mysterious Man (Mao):** You can’t know how happy that made me.

……あのC.C.が

そんなことを？

*…That C.C. did those things?*

「へぇ。キミが知っているC.C.は、

　そんなに冷たいんだ？　よっぽど

　キミは嫌われてるんだろうね

**Mysterious Man (Mao):** Heh. Is the C.C. you know that cold-hearted? You aren’t very well liked, now are you?

　ボクは何年もずっと、彼女と

　過ごしてきたんだ

**Mysterious Man (Mao):** I spent many years with her long ago.

　キミが知らないところなんて、

　いくらでも見ているんだよ」

**Mysterious Man (Mao):** I’ve seen many things about her that you don’t know of.

「……」

**Rai:** …

この男、

どうしてそんなことを僕に？

*This man, why is he telling me all these things?*

「さあ、なぜだろうね

**Mysterious Man (Mao):** Well, why am I talking to you, I wonder?

　あ、そうそう覚えておくといいヨ。

　ギアスは万能の力じゃない

**Mysterious Man (Mao):** Ah, that’s right. I hope that you’ll remember this. Geass isn’t an almighty power.

　ギアスを使いすぎて、C.C.に

　迷惑をかけないでよね

**Mysterious Man (Mao):** Please don’t impose trouble on C.C. by using your Geass too much.

　彼女が助けていいのは

　ボクだけなんだから」

**Mysterious Man (Mao):** Because I’m the only one she’s allowed to help.

「……！？」

**Rai:** …!?

「それじゃあね」

**Mysterious Man (Mao):** Well then, see you later.

「……」

**Rai:** …

男は一方的にC.C.のことについて

まくしたてると人混みのなかへ、

顔をしかめながら消えていった。

*After arbitrarily talking on and on about C.C., the man disappeared into the crowd while scowling.*

彼は何者なのだ？

C.C.の知り合いらしいが……

*Who is he? He seems to be an acquaintance of C.C., but…*

彼はC.C.と、そしてギアスの

ことを知っていた。

*He knows C.C., and also about Geass.*

もっと情報を知りたかった。

*I wanted to know more information.*

だが、なぜか彼を追いかける気分に

なれなかった。足が動かなかった。

*But, for some reason, I couldn’t bring myself to chase after him. My feet didn’t move.*

「……」

**Rai:** …

僕は、その後に現れた転入生と

合流して学園に戻る間、人混みの

中に彼の姿を無意識に捜した。

*Once I met with the transfer student who appeared afterwards and prepared to return to the school, I unconsciously scanned for his figure in the crowd around me.*

だが、再び彼を見つけることは

できなかった……。

*But, I couldn’t find him again…*

Scene End